GODOT & FILS
DEPUIS 1933

10 Euro Semeuse 2016

Détails

Poids	3.11 grammes
Pureté / titre	999.00 ‰
Diamètre	15 mm
Pays	France
Valeur faciale	
Métal	Or

Description

1/10 once d'or fin.

En 2014, à l'occasion de ses 1150 ans, la Monnaie de Paris introduit une nouvelle thématique au sein de la série et proposera pour les 7 prochaines années de nouvelles monnaies sur le thème «LES MONNAIES QUI ONT MARQUE L'HISTOIRE DE FRANCE».
Le choix graphique a été de s'inspirer des monnaies anciennes sans les reproduire à l'identique. Ces monnaies sont des hommages, et non des copies, à celles qui ont fortement influencé l'évolution politique et économique de notre pays.

Après le denier de Charles le Chauve et le Franc à Cheval, la Monnaie de Paris présente le Teston, première monnaie en argent lourd.

C'est à l'occasion des Guerres d'Italie (1494) que Louis XII alors roi de France, découvre le teston : une lourde pièce d'argent frappée depuis quelques décennies par les princes de la Renaissance Italienne.
Caractérisée par la présence novatrice d'un portait renouant avec l'Antiquité, la monnaie prit le nom de teston (de l'italien testa, tête).
Devenu duc de Milan, le roi de France procéda alors à des frappes identiques faisant ainsi revenir le portait, après des siècles d'absence, sur le monnayage royal.
Les premiers testons frappés en France le seront surtout par François 1er (1515 – 1547), à Paris puis dans divers ateliers du Royaume.
Les portraits évolueront, suivant en cela l'avancée en âge du Roi. Ce teston datable des années 1540-47 marque la fin du règne du souverain.
Le roi y est couronné et cuirassé selon une esthétique antiquisante caractéristique de la Renaissance Française alors en vogue.

Encore disponible en millésime:
- 2014: 10€ Argent, 5€ Or, 50€ Or, 100€ Or.
- 2015: 10€ Argent, 10€ Or, 50€ Or, 100€ Or.
- 2016: 10€ Argent, 50€ Or, 100€ Or.

GODOT & FILS
DEPUIS 1933

Chaque pièce est livrée dans un superbe écrin de présentation.

Avers

La Face représente la Semeuse de Roty dans un cadre plus contemporain : entourée des 12 étoiles du drapeau européen, la figure féminine est encadrée du drapeau français en héraldique (traits horizontaux pour le bleu, lisse pour le blanc, traits verticaux pour le rouge), ainsi que du millésime de part et d'autre de ses jambes.
Les différents de la Monnaie de Paris et de l'Atelier de Gravure sont situés sous les pieds de la Semeuse, la mention RF sous son bras droit.

Revers

Le revers de la pièce Semeuse est entouré d'un motif festonné.
Il présente sur la partie droite la face et le revers du teston. Le champs à l'arrière-plan est tapissé de motifs de la Renaissance : l'homme de Vitruve, le blason aux lis et à la salamandre, ou encore le château de Chambord, éléments représentatifs de l'époque de François 1er.
On trouve en bas du revers la valeur faciale de la pièce.