GODOT & FILS
DEPUIS 1933

JO 2024 - Escrime en Argent

Détails

Poids	22.2 grammes
Pureté / titre	999.00 ‰
Diamètre	37 mm
Pays	France
Valeur faciale	
Métal	Argent

Description

Jeux Olympiques de Paris 2024 - Série Sports

Pour célébrer les **Jeux Olympiques de Paris 2024**, la **Monnaie de Paris** a émis une série de **pièces commémoratives** mettant en avant divers sports olympiques.

Ainis, la **pièce de 10€ en argent dédiée à l'escrime** est une **création exceptionnelle**, qui capture **l'élégance** et la **précision** de ce sport historique.

Par ailleurs, celle-ci représente un **véritable hommage** remarquable aux Jeux Olympiques de Paris 2024. Avec son **design soigné** et sa frappe de **haute qualité**, elle incarne **l'excellence sportive** et **l'élégance de l'escrime**, faisant de cette monnaie un véritable trésor pour les collectionneurs et les amateurs de sport.

La pièce de 10€ en argent dédiée à l'escrime est présentée dans un **écrin élégant**, accompagnée d'un certificat d'authenticité. Ce dernier atteste de la **pureté** du métal et de la **qualité** de frappe Belle Épreuve, garantissant que chaque pièce est un objet de collection unique et précieux.

Avers

L'avers de la pièce représente une scène dynamique d'escrime, montrant un duel intense entre deux escrimeurs. Les détails minutieux des postures, des équipements et des mouvements sont finement gravés, illustrant la précision et la rapidité de ce sport.

En arrière-plan, des éléments stylisés évoquent l'ambiance d'une compétition olympique. La mention "Paris 2024" et les anneaux olympiques complètent le design, symbolisant l'importance de cet événement sportif mond

GODOT & FILS
DEPUIS 1933

Revers

Le revers de la pièce arbore le logo officiel des Jeux Olympiques de Paris 2024, entouré d'un motif ornemental représentant l'esprit de compétition et l'élégance de l'escrime. La valeur faciale "10 €" est inscrite de manière élégante, ainsi que l'année "2024".

L'inscription "RF" pour République Française est également présente, soulignant l'origine et l'authenticité de la pièce.