GODOT & FILS
DEPUIS 1933

# Astérix aux Jeux Olympiques 5 Onces Argent

## Détails

| | |
|---|---|
| Poids | 155.5 grammes |
| Pureté / titre | 999.00 ‰ |
| Diamètre | 50 mm |
| Pays | France |
| Valeur faciale | |
| Métal | Argent |

## Description

**Livrable à partir d'Octobre**

## Astérix aux Jeux Olympiques 5 Onces Argent

Cette magnifique **pièce de monnaie 5 Onces Argent colorisée**, d'une valeur faciale de **10€** célèbre l'univers emblématique d'Astérix, le célèbre héros gaulois, et son aventure aux Jeux Olympiques.

**Astérix** est une série de bandes dessinées française créée par le scénariste René Goscinny et le dessinateur Albert Uderzo. Le premier album, "**Astérix le Gaulois**", a été publié en 1959. Après la mort de Goscinny en 1977, Uderzo a continué la série seul. Depuis 2013, les aventures d'Astérix sont poursuivies par Jean-Yves Ferri (scénario) et Didier Conrad (dessin).

Ici, la pièce rend hommage à la BD "**Astérix aux Jeux Olympiques**", qui est le douzième album de la série de bandes dessinées. Publié pour la première fois en 1968, cet album raconte l'aventure d'Astérix et Obélix en Grèce, où ils participent aux Jeux Olympiques antiques.

Émise en 2024, cette pièce colorisée de **qualité Belle Épreuve (BE)** est frappée avec une grande précision et un souci du **détail exceptionnel**, garantissant la **pureté** de celle-ci.

## Avers

L'avers de la pièce présente une scène dynamique et colorisée tirée de "Astérix aux Jeux Olympiques".  Obélix se tient au combat avec un adversaire et en arrière plan, des objets datant de l'époque Grecque anime la pièce.

GODOT & FILS
DEPUIS 1933

## Revers

Le revers de la pièce arbore la couverture de la bande dessinée « Astérix aux jeux Olympiques », où Astérix porte fièrement la valeur faciale de la monnaie. Les inscriptions "République Française" et la valeur faciale "50€" sont gravées avec élégance.

Le millésime "2024" est également inscrit, rappelant l'année d'émission de cette pièce précieuse. Le revers est également agrémenté de détails colorisés, ajoutant une touche moderne à ce symbole classique.