GODOT & FILS
DEPUIS 1933

Naruto 1/4 Once Or

Détails

Poids	7.78 grammes
Pureté / titre	999.00 ‰
Diamètre	22 mm
Pays	France
Valeur faciale	
Métal	Or

Description

Naruto 1/4 Once Or - Équipe 7

Pour célébrer le succès mondial de l'anime et du manga "**Naruto**", la Monnaie de Paris a émis une **pièce commémorative de 1/4 once en or**, d'une valeur faciale de **50€** représentant **l'Équipe 7**, emblématique du récit.

"**Naruto**" est un manga et anime japonais créé par Masashi Kishimoto. L'histoire suit Naruto Uzumaki, un jeune ninja déterminé à devenir le plus fort de son village et à être reconnu en tant que Hokage.

L'univers de **Naruto** est riche en personnages fascinants et en récits captivants, ce qui en fait une série adorée par des millions de fans à travers le monde.

Ainsi, cette pièce de **1/4 once en or**, d'une valeur faciale de **50€** dédiée à l'Équipe 7 de Naruto est un **hommage exceptionnel** à une série qui a marqué des générations.

Avec son design **soigné** et sa frappe de **haute qualité**, elle capture l'esprit et l'aventure de Naruto, en faisant un **véritable trésor** pour les collectionneurs et les passionnés de cet univers emblématique.

Avers

L'avers de la pièce présente une illustration détaillée des membres de l'Équipe 7 : Naruto Uzumaki, Sasuke Uchiha, Sakura Haruno et leur mentor Kakashi Hatake.

Les personnages sont représentés dans des poses dynamiques, reflétant leur force et leur détermination. La mention "Naruto 2023" est gravée pour commémorer cette édition spéciale, soulignant l'année d'émission.

GODOT & FILS
DEPUIS 1933

Revers

Au revers, on découvre une vue du village caché de Konoha, avec le monument des Hokages où les visages des différents chefs du village sont sculptés dans la pierre.

Ces portraits surplombent la tour de l'Hokage, visible en dessous, arborant le kanji du pays du feu.

La valeur faciale "50 €" est également inscrite de manière sophistiquée, accompagnée de l'inscription "RF" pour République Française, soulignant l'origine officielle et l'authenticité de la pièce.