



10 Euro Olympe de Gouges

Détails

Poids	22.2 grammes
Pureté / titre	900.00 ‰
Diamètre	37 mm
Pays	France
Valeur faciale	
Métal	Argent



Description

La Monnaie de Paris présente une série consacrée aux "Femmes de France". Après la Reine Clotilde, la Reine Mathilde et Jeanne d'Arc en 2016, la série continue en 2017 avec la Marquise de Pompadour, Catherine de Médicis et Olympe de Gouges.

Marie Gouze est née en 1748 à Montauban dans une famille modeste, d'un père boucher et d'une mère servante.

En 1765, elle se marie avec Louis Aubry, avec qui elle aura un fils, Pierre. Son mari décède en 1766 et elle part avec son fils s'installer à Paris. Elle prend le nom d'Olympe de Gouges dès 1770.

Elle rencontre un haut fonctionnaire de la marine et reste sa maîtresse mais refuse de l'épouser. Elle a reçu une éducation qui lui permet de s'adapter aux usages de l'élite parisienne.

Dans les salons qu'elle fréquentait, elle fit la rencontre de plusieurs hommes de lettres et elle s'essaya également à l'écriture. Elle monte sa troupe de théâtre et joue à Paris et en province. Elle écrit des pièces notamment sur l'esclavage qui lui valent des menaces de mort. Elle écrit également des brochures politiques dans des journaux comme le Journal général de France.

Elle défend l'idée que les femmes étaient capables d'assumer des tâches traditionnellement confiées aux hommes et demande qu'elles soient associées aux débats politiques et aux débats de société. Elle rédigea une Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, calquée sur la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, dans laquelle elle affirme l'égalité des droits civils et politiques des deux sexes. Sur le plan politique, elle soutient Louis XVI lors de son procès et prend le parti des Girondins.

Elle est condamnée à mort et guillotinée le 3 novembre 1793.

Disponible également en 50€ Or.

Avers

L'avers présente un portrait d'Olympe de Gouges, où ses épaules et son cou sont entourés d'une fine étoile.

En arrière plan, un fond graphique évoque les motifs textiles du XVIIIe siècle.

Revers

Le revers énonce un extrait de La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, rédigé en septembre 1791 par Olympe de Gouges.

Le motif à l'arrière-plan est inspiré du XVIIIe siècle.