GODOT & FILS
DEPUIS 1933

# Reflets : Bald Eagle

## Détails

| | |
|---|---|
| Poids | 31 grammes |
| Pureté / titre | 999.90 ‰ |
| Diamètre | 38 mm |
| Pays | Canada |
| Valeur faciale | |
| Métal | Argent |

## Description

Une célébration éclatante de la nature sauvage et pittoresque du Canada et de son plus grand oiseau de proie.
Du jamais vu : La superposition minutieuse d'éléments gravés avec des technologies de couleurs et un effet de lumière noire ajoute une complexité sans précédent à une scène pouvant passer instantanément du jour au crépuscule.

Lumière noire fournie : Lorsqu'elle est vue à la lumière naturelle, le revers présente une scène de jour remplie de lumière du soleil d'été qui réhausse les couleurs du ciel et de l'aigle. Sous un éclairage noir (inclus), un coucher de soleil brillant peint de manière spectaculaire le ciel et ajoute des ombres plus longues à la surface de l'eau.

## Avers

Titulature: ELIZABETH II  CANADA .G.REGINA
L'avers de cette pièce représente un buste de la reine Elizabeth II, dont le design a changé en 1990 pour représenter un portrait de la reine mature.

## Revers

Sur les eaux côtières canadiennes du Pacifique, l’image de Julius Csotonyi évoque l’émerveillement et la révérence à la fois pour le Bald Eagle et son habitat côtier. La conception à plusieurs couches représente un rivage ensoleillé et rocheux, où les arbres à feuilles atteignent le ciel bleu.

Sur la pièce, on retrouve un bald eagle qui vole bas au-dessus de l'eau peu profonde, où l'émail bleu translucide remplace le ciel sans occulter la vue sous-marine.

GODOT & FILS
DEPUIS 1933

Lorsqu'on regarde la pièce avec une lumière noire, la scène passe au crépuscule. Un coucher de soleil brûlant éclaire le ciel et projette de longues ombres sur l’eau.