GODOT & FILS
DEPUIS 1933

50 Euro Argent Europa 2019

Détails

Poids	164 grammes
Pureté / titre	950.00 ‰
Diamètre	50 mm
Pays	France
Valeur faciale	
Métal	Argent

Description

5 onces d'Argent fin.

La série EUROPA célèbre les grands accomplissements de la construction européenne.
La représentation de l'Europe en femme, les cheveux au vent parsemés d'étoiles, est utilisée dès 1999 sur des premières pièces représentant « l'Europarité », avec des valeurs faciales en Franc.

Voulant toujours valoriser les âges de l'Europe à travers plusieurs angles, la Monnaie de Paris rend hommage à cette époque à l'aide de trois éléments : Léonard de Vinci, François Ier ainsi que le Château d'Amboise. Décrit comme archétype et symbole de la Renaissance, Léonard de Vinci est un génie universel à la fois peintre, inventeur, scientifique, philosophe, écrivain, poète, musicien mais également architecte et artiste.

Autre symbole de la Renaissance et d'ailleurs considéré comme le roi emblématique de cette période en France, François Ier permet un développement important des arts et des lettres en France. Son règne est également ponctué de guerres et de nombreux faits diplomatiques. Le château d'Amboise est quant à lui un lieu marquant pour les deux hommes et un des symboles de la Renaissance Française.

Chaque pièce est livrée dans un magnifique écrin de présentation de la Monnaie de Paris.

Avers

La structure de la face, commune à tous les pays du programme Europa Star présente une étoile, issue du logo.
La thématique de l'année et le nom du pays émetteur sont inscrits dans un arc de cercle.
Au cœur de la face on trouve l'élément national. La déesse Europa, est habillée de drapeaux flottants.

GODOT & FILS
DEPUIS 1933

Le millésime et les différents sont situés en bas à gauche de la pièce.

Revers

Le Revers met en avant la période de la Renaissance avec trois emblèmes majeurs : François Ier, symbole par excellence de la Renaissance en France, Léonard de Vinci, le génie universel, accompagné de l’homme de Vitruve et de la machine à voler, ainsi que le Château d’Amboise où ce dernier est enterré.